

Jeudi 16 avril 2015

www.lechodelalys.fr

L'INTERVIEW | Mathieu Sempéré, tenor de Carmen à tout prix

« Le mariage de l'opéra et du rire »

On le connaît chanteur lyrique, membre des Stentors ou encore chef de chœur. Dimanche 26 avril, c'est dans un rôle d'artiste comique que Mathieu Sempéré découvrir la salle du Manège. L'artiste vous offre une version revisitée et déjantée du plus célèbre des opéras.

❗ Carmen à tout prix promet une version plus qu'originale de l'opéra de Bizet, qui est l'opéra le plus joué au monde. Pouvez-vous nous en dire plus ?

Il s'agit d'une création, à la fois pièce de théâtre et opéra. Bien sûr, nous avons gardé l'essence musicale, le public retrouvera l'air du Toréador, le grand air du ténor... Mais l'histoire est rocambolesque, rien ne se déroule comme prévu. Une grève vient perturber le bon déroulement du spectacle. Nous emmenons le public pour 1h50 de rires ! Le spectacle ne connaît aucun temps mort. Grâce au rythme de l'écriture, et grâce à la présence de huit artistes, dont trois musiciens, sur la scène.

❗ La pièce a déjà été jouée trois

des spectateurs ?

Critiques comme public disent ne pas avoir autant ri depuis longtemps. C'est un spectacle que l'on vient voir en famille. Soit parce qu'on aime l'opéra, soit parce qu'on a envie de passer un bon moment. De simplement se délecter. Nous avons réussi le mariage du rire et de la culture.

❗ C'est une façon agréable de découvrir ou redécouvrir l'opéra ?
Exactement. Assister à une représentation de Carmen, qui dure trois heures, peut faire un peu peur. Nous voulions donner envie d'entrer dans l'univers lyrique. Grâce à des voix d'exception, et à ce côté burlesque.

❗ Vous avez déjà endossé le rôle de Don José à plusieurs reprises. C'est un personnage que vous connaissez bien. Cette nouvelle version du personnage est-elle vraiment différente ?
Oui, et cela demande beaucoup de travail ! C'est une approche complètement différente. Je joue le rôle d'un ténor français qui se prend pour un Italien, parce que ça fait mieux dans le monde de l'opéra. Il est complètement à côté



Mathieu Sempéré reprend le rôle de Don José, dans une version comique de Carmen.

plus exigeante que la tragédie : si un mot est mal placé, si une respiration est à côté, ça ne fait plus rire. C'est un travail au millimètre.

❗ Vous êtes chanteur lyrique, membre du groupe Les Stentors, chef de chœur... Cette incursion dans le monde de la comédie est une première ?
Oui, c'est tout nouveau pour moi

« Aire-sur-la-Lys sera comme l'avant-première de la tournée »

permet.

❗ La tournée des Stentors continue, vous êtes également à l'affiche de « Luis Mariano un chanteur de légende », vous avez sorti un premier album solo qui lui est consacré... Vous aimez être sur les routes de France ?
J'adore le contact avec le public ! J'aime cette vie trépidante, je me reposerais plus tard. Les Stentors sont en pleine tournée, nous avons beaucoup de dates en mai et juin. En ce qui concerne Carmen, les trois représentations que nous avons données à Paris étaient complètes. À partir de cet automne, nous allons partir en tournée pour 40 dates. A Aire-sur-la-Lys, ce sera un peu comme une avant-première de tournée !

HÉLÈNE FRUCHART

❗ Carmen à tout prix, dimanche 26 avril à 15h30, salle du Manège d'Aire-sur-la-Lys. Billets en vente à l'office de tourisme et dans les points de vente habituels.

blic pour 1h50 de rires ! Le spectacle ne connaît aucun temps mort. Grâce au rythme de l'écriture, et grâce à la présence de huit artistes, dont trois musiciens, sur la scène.

■ La pièce a déjà été jouée trois fois à Paris, quel a été l'accueil

Oui, et cela demande beaucoup de travail ! C'est une approche complètement différente. Je joue le rôle d'un ténor français qui se prend pour un Italien, parce que ça fait mieux dans le monde de l'opéra. Il est complètement à côté de la plaque. La comédie est

rire. C'est un travail au millimètre.

■ Vous êtes chanteur lyrique, membre du groupe Les Stentors, chef de chœur... Cette incursion dans le monde de la comédie est une première ?

Oui c'est tout nouveau pour moi.

Zoom sur Mathieu Sempéré

Une voix lyrique qui subjugue, une présence indéniable sur scène, et l'envie de partager sa passion avec le public. Mathieu Sempéré tiendra le rôle de Don José sur la scène de la salle du Manège.

Premier prix de chant au Conservatoire de Paris et titulaire d'une maîtrise de Musicologie de la Sorbonne, Mathieu Sempéré se produit dans de nombreux théâtres prestigieux à travers l'Europe. De la Traviata de Verdi à Carmen de Bizet, en passant par Don Giovanni, La Flûte enchantée et Bastien Bastienne de W.A.Mozart, La Fille du régiment de Donizetti...

Récemment, il se lance dans le répertoire de Francis Lopez, avant d'être du coup sollicité pour rendre un hommage à Luis Mitanio qui sera joué dans les plus grands Zenith.

Universal Music et TF1 le sollicitent pour enregistrer

un disque de chansons françaises avec trois autres chanteurs lyriques, qui est sorti le 14 mai 2012, Voyage en France. Ils forment le groupe Les Stentors. Parallèlement à sa carrière de chanteur, dès l'âge de 14 ans, il se forme à la direction de chœur, et dirige aujourd'hui son propre chœur et sa compagnie lyrique. Il a notamment dirigé pour TF1 (Dechavanne), Canal+ (la cérémonie des Césars 2010), des concerts à l'église de la Madeleine, à Saint-Pierre et Saint-Jean de Montmartre, ainsi que dans de nombreuses églises parisiennes, sur la scène nationale de Sénart, à l'abbaye de Saint-Martin aux Bois en Picardie, à la cathédrale de Montpellier et de Béziers...

Carmen à tout prix vous permettra de l'applaudir sur scène !

■ Source : <http://mathieusempere.com/>



Bulletin à déposer dans l'urne à l'accueil de L'Écho de la Lys, 12 rue de Saint-Omer à Aire-sur-la-Lys avant le mardi 21 avril. Tirage au sort parmi l'ensemble des bulletins. Liste des gagnants dans notre édition du jeudi 23 avril.

Nom : _____

Adresse : _____

Ville : _____

Prénom : _____

Tél. : _____

GAGNEZ DES PLACES AVEC
L'ÉCHO
de la Lys
POUR CARMEN À TOUT PRIX !

le dimanche 26 avril à 15h30
salle du Manège à Aire-sur-la-Lys

l'opéra, l'opérette... Je refuse de rester ancré dans un seul répertoire. Et je me nourris de l'un pour enrichir l'autre : j'aime apporter le naturel de la chanson française dans l'opéra, et ajouter une touche de lyrisme à la chanson française quand le texte le

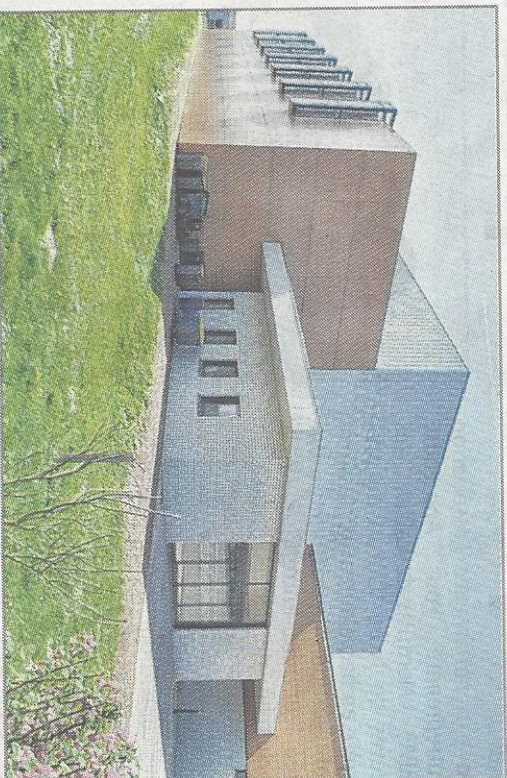
sur-la-Lys, ce sera un peu comme une avant-première de tournée !

HELENE FRUCHART

■ Carmen à tout prix, dimanche 26 avril à 15h30, salle du Manège d'Aire-sur-la-Lys. Billets en vente à l'office de tourisme et dans les points de vente habituels.

■ RANDONNÉE

Balade autour du sport airais



La balade passera par le complexe sportif régional.

Les balades découverte du pays d'Aire ne sont plus à présenter. Elles ont attiré l'an dernier 216 personnes. Certains viennent même de Dunkerque pour découvrir notre région. Ce qui fait leur attrait, ce sont les animations proposées.

Pour la première balade de l'année, l'office du tourisme vous emmènera dans les coulisses des lieux sportifs. Dans chaque lieu, il y aura une présentation du club et une démonstration de sport. La boxe sera ainsi mise à l'honneur. Vous découvrirez ensuite l'ancienne piscine qui accueille au-

jourd'hui les Francs tireurs airais. Une petite balade vous mènera sur le sentier du marais où vous longerez la Lacque. Pour terminer, vous pourrez pénétrer dans le complexe sportif régional où se trouvent les clubs de judo et de badminton.

La balade se déroulera le samedi 18 avril. Le départ se fera au Bailliage à 14 heures. Le retour est prévu vers 17 heures. La balade se terminera par un goûter avec des spécialités locales. Inscription auprès de l'office du tourisme. Inscription : 2 euros par adulte et 1 euro pour les moins de 12 ans.

V.P.